

# I'm Yours

Arranged By: Aaron Lichtner

Jason Mraz

♩ = 145

Solo

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

doo... ooo oo

doo... ooo ooo ooo

Do do do do do do do do do

Ch cha dum ch cha dum Ch cha dum ch cha dum ch cha dum ch cha dum

Dum ba deh deh dum dum dum dum\_ dum ba deh deh dum ba deh deh dum dum

4

T.

S.

A.

T.

Bar.

B.

ooo ooo do ba

ooo ooo do ba

do do do do do do do do do

ch cha dum ch cha dum ch cha dum ch cha dum ch cha dum ch cha dum

dum dum\_ dum ba deh deh dum ba deh deh dum dum dum dum\_ dum ba deh deh

7

T. Well a\_ you done done me in: You bet I felt it I

S. doo

A. doo

T. do do do do do do

Bar. ch cha dum ch cha dum ch cha dum ch cha dum

B. dum ba de l' deh dum dum dum ba deh Dum ba deh dah

11

T. tried to be chill\_ but you're so hot that I melt\_ ed I fell right through the cracks

S.

A.

T.

Bar.

B.

14

T. now I'm try ing to get ba\_ ck Before the cool done run out I'll be

S. Hoo oo

A. Hoo oo

T. Bar. B.

18

T. giv ing it my best est and noth ings gon na stop me but di vine in terven tion I rec kon it's again my

S. ooo hoo ooo

A. oo hoo ooo

T. Bar. B.

22

T. turn to win some or lose some but I won't hes a

S. Da dat da da dat da

A. Da dat da da dat da

T. Da dat da Da dat da

Bar. Dum dum dum dum Da dat da Da dat da

B. Dum dum dum dum Da dat da Da dat da

27

T. tate no more no more it can not wait I'm yo

S. doo oo

A. doo oo

T. doo oo

Bar.

B.

33

8

T. *urs*

S. *ooo*

A. *ooo*

T. *ooo*

Bar.

B.

Detailed description: This system contains measures 33 through 36. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) feature long, sustained notes with triplets of eighth notes. The Soprano part has lyrics 'urs'. The Alto part has lyrics 'ooo'. The Tenor part has lyrics 'ooo'. The Baritone and Bass parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes with triplets. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8.

37

8

T.

S.

A.

T. *Hey eh eh eh eh Hey eh eh*

Bar.

B.

Detailed description: This system contains measures 37 through 40. The vocal parts continue with sustained notes and triplets. The Tenor part has lyrics 'Hey eh eh eh eh Hey eh eh'. The Baritone and Bass parts continue with their rhythmic accompaniment. The key signature and time signature remain the same as in the previous system.

41

T. Well o pen up you're remind and see like me O pen up you're

S. Da dat da da dat da

A. Da dat da da dat da

T. Dum dum ba dum ba dum ba dum dum

Bar. Dum dum ba dum ba dum ba dum dum

B. Dum dum ba dum ba dum ba dum dum

44

T. plans and damn you're free Look in to your heart and you'll find a love love

S. love love love

A. ba dum ba dum ba dum dum

T. ba dum ba dum ba dum dum

Bar. ba dum ba dum ba dum dum

B. ba dum ba dum ba dum dum

48

T. love love Listen to the music of the moment people dance and sing We're just

S. da dat wa na na na

A. da dat wa na na na

T. love love Ooo oo oo

Bar. ba dum ba dum ba Ooo oo

B. ba dum ba dum ba dum dum

52

T. one big fam i ly and it's our God for sak en right to be lo ove lo ve

S. ooo ooo ove lo ve

A. ooo ooo ove lo ve

T. ooo ooo ove lo ve

Bar. ooo ooo ove love

B. ooo ooo ove love

56

T. love love lo ve oh I won't hes a tate no

S. da dat wa na na na love da dat da da dat da da dat da

A. love da dat da da dat da da dat da

T. love love love I won't hes a tate no

Bar. love love love da dat da da dat da da dat da

B. love dum dum dum

62

T. more no more it can not wait I'm su re There's no

S. da dat da da dat da da dat da da dat I'm sure do oo

A. da dat da da dat da da dat da da dat I'm sure do oo

T. more no more it can not wait I'm su re There's no

Bar. da dat da da dat da da dat da da dat da

B. da dat da da dat da da dat da da dat da

67

T. ne<sup>3</sup> ed to com pli cate our time is <sup>3</sup> sure this

S. da dat da ...

A. da dat da ....

T. need to com pli cate our time is sure this

Bar. da<sup>3</sup> dat da ...

B. <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

72

T. is<sup>3</sup> our fate I'm yo urs (scat fool)

S. I'm yours do oo dum dum oo oo

A. I'm yours do oo dum dum oo oo

T. is our fate I'm yours dum ba dum ba dum ba dum beh

Bar. dum dum ba dum beh

B. Dig ga da dig ga da dig ga da dig<sup>3</sup> ga da dum dum doo dum

76

T.   
 8   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

S.   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

A.   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

T.   
 8   
 dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh

Bar.   
 dum dum ba dum beh dum dum ba dum beh dum dum ba dum beh

B.   
 dum dum doo dum dum dum doo dum dum dum doo dum

79

T.   
 8   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

S.   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

A.   
 dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

T.   
 8   
 dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh

Bar.   
 dum dum ba dum beh wa na na wa na na wa na na wa na na dum dum doo dum

B.   
 dum dum doo dum wa na na wa na na wa na na wa na na dum dum doo dum

82

T. *(slide down)*  
beyoo dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

A. beyoo dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

T. beyoo dum ba dum ba dum behdum ba dum ba dum ba dum beh

Bar. beyoo dum dum ba dum behdum dum ba dum beh dum dum ba dum beh

B. beyoo dum dum doo dum dum dum doo dum dum dum doo dum

86

T. dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh dum ba dum ba dum ba dum beh

S. dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

A. dum dum oo oo dum dum oo oo dum dum oo oo

Bar. dum dum ba dum beh dum dum ba dum beh wa na na wa na na wa na na wa na na

B. dum dum doo dum dum dum doo dum wa na na wa na na wa na na wa na na

89

T. I've been spend ing way too long check ing my

S. dum dum oo oo beyoo do oo ooo

A. dum dum oo oo beyoo do oo ooo

T. dum ba dum ba dum ba dum beh beyoo

Bar. dum dum doo dum beyoo

B. dum dum doo dum beyoo

92

T. tongue in the mir ror and bend ing ov er back wards just to try to see you clear er But

S. ooo oo ooo

A. ooo ooo ooo

T. dum ba dum ba dum ba dum beh beyoo

Bar. dum dum doo dum beyoo

B. dum dum doo dum beyoo

95

T. 8 my breath fogged up the glass so I drew a new face\_ and I\_\_ laugh

S. ooo do ba doo

A. ooo do ba doo

T. 8

Bar.

B.

98

T. 8 ed I guess what I be say in is there ain't no bet reas on To

S. do oo oo oo

A. do oo oo oo

T. 8

Bar.

B.

101

T. live with all the van it ty and just go with the sea\_ sons its what we aim\_ to do

S. oo oo oo oo

A. oo oo oo oo oo oo oo

T. oo oo oo oo oo oo oo

Bar. oo oo oo oo oo oo oo

B. oo oo oo oo oo oo oo

104

T. ou r name\_\_\_ is\_our vir\_\_ tue but I won't hes a

S. oo oo

A. oo oo oo oo oo

T. I won't hes a

Bar. I won't hes a

B. I won't hes a

109

T. *tate no more no\_\_ more it can not wait I'm su re Oh but*

S. *Wa na na wa na na wa na na wa na na*

A. *tate no more no\_\_ more it can not wait I'm su re Oh but*

Bar. *tate no more no\_\_ more it can not wait I'm su re Oh but*

B. *tate no more no\_\_ more it can not wait ba du dum ba du dum*

115

T. *Come on and o pen up you're remind and see\_ like me O pen up you're plans and damn you're free*

S. *dum da dat da*

A. *dum da dat da*

T. *I won't hes a tate no more no\_\_*

Bar. *I won't hes a tate no more no\_\_*

B. *dum dum*

119

T. Look in to your heart and you'll find that the sky is yours so

S.

A.

T. more it can not wait I'm sure There's no

Bar. more it can not wait I'm sure There's no

B.

123

T. please don't please don't please don't there's no need to com pli cate cause our time

S.

A.

T. need to com pli cate our time is

Bar. need to com pli cate our time is

B.

127

T.   
 8   
 is sho rt\_ this is this is this is our fate I'm yours yours\_\_\_\_\_

S.   
 whoa

A.   
 whoa

T.   
 short this is our fate I'm yours whoa

Bar.   
 short this is our fate I'm yours whoa

B.   
 whoa